

مفكرة اليوم

□ حكمة العدد □

• محمد رسول الله والذين آمنوا معه لنساء على الكفار رحماء .. بينهم .. تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً .. سيفلهم في وجوههم من لثر السجود .. صدق الله العظيم

فجر	الشرقية	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥.٠٥	٦.٣٠	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٢٦	٨.٠١
٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٢٦	٨.٠١
٤.٢٨	٦.٠٣	١٢.٠٢	٣.٢٧	٦.٠٣	٧.٢٣
٤.٢٥	٥.٥٠	١١.٤٩	٣.١٤	٥.٤٩	٧.١٩

النجدة ٩٩٩	المطابق ٩٩٨
الهلال الأسعاف ٩٩٧	الحجز المركزي ٦٤٣٣٣٣
المستشفى العام ٦٤٣٣٦٩	اعطال التلفزيونات ٩٠٤
مستشفى الولادة ٦٦٥٣٦٥٥	الكهرباء ٦٤٤٦١١٥
الدليل الهاتف ٩٠٥	المكالمات الخارجية ٩٠٠
الترنك ٩١	

مكة المكرمة ٠٢	النجدة ٩٩٩
المدينة المنورة ٠٤	الهلال الأسعاف ٩٩٧
الرياض ٠١	المستشفى العام ٦٤٣٣٦٩
جدة ٠٢	مستشفى الولادة ٦٦٥٣٦٥٥
الطائف ٠٢	الدليل الهاتف ٩٠٥
ابها ٧٢٢٤	الترنك ٩١
رابغ ٠٢	
ينبع ٤٣٢	

أسعار العملات الأجنبية	الريال السعودي
الدولار الأمريكي ٢.٤٢	١.٨٢
الدولار الأسترالي ١.٤٤	٠.٥٦
الدولار الهولندي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الياباني ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الفرنسي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الألماني ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار السويدي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار النرويجي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الدنماركي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار النيوزيلندي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الجنوب أفريقي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الهونج كونج ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار التايوان ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الفلبيني ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الماليزي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار السنغافوري ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الهونج كونج ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار التايوان ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الفلبيني ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار الماليزي ١.٤٢	٠.٥٦
الدولار السنغافوري ١.٤٢	٠.٥٦

شركة السعودية العامة للإنتاج الإعلامي

فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٢٤ ساعة

جدة

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

المدينة

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الرياض

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الدمشق

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البيروت

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

القاهرة

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الاسكندرية

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

المنيا

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الفيوم

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البحرية

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البحر الأحمر

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الرياض

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الدمشق

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البيروت

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

القاهرة

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الاسكندرية

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

المنيا

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

الفيوم

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البحرية

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

البحر الأحمر

المركز الرئيسي: ٠٢١ ١٤٤٧
 الفرع: ٠٢١ ١٤٩١
 الفرع: ٠٢١ ١٤٧٤
 الفرع: ٠٢١ ١٤٥٧

جدة أول مدينة بالمملكة تستخدم الكمبيوتر لتحديد نوعيات وفئات المباني ومناطقها السكنية والتجارية

ممثلو جامعة الملك عبدالعزيز في دورة المركز الثقافي البريطاني بلندن



جدة - عبدالرحمن عبدالمجيد :
 غادر كل من الأستاذ محمد علي بناتوي مدير الخدمة المكتبية بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز والأستاذ حسن هاشم حقيش مدير الإجراءات الفنية إلى لندن وذلك لتمثيل الجامعة والاشتراك في الدورة التدريبية التي ينظمها المركز الثقافي البريطاني في العاصمة المكتبة بلندن.

ويقول المهندس بركات بلجند إن سوف يطبق هذا على المناطق الشعبية والفلل ككل لتغطية كل مدينة جدة ويتطلب هذا عمل خرائط جوية حديثة .
 وقد قرع معالي المهندس محمد سعيد فكري استعمل الكمبيوتر ليقوم ببرمجة هذا العمل على أن يتم تزويد الخرائط المسحوبة بحيث تستطيع الأمثلة جميع كل ما لديها

جدة - محمود رضوان :
 بناء على تعليمات معالي المهندس محمد سعيد فكري أمين مدينة جدة تقوم الشؤون الفنية بالأمثلة تحت إشراف سعادة المهندس بركات بلجند بحصر نوعيات المباني في مدينة جدة واستعمالاتها بحيث توضح كل فئة من فئات هذه المباني ومناطق المباني السكنية والتجارية وعدد كل منها في كل منطقة من مناطق جدة والوحدات السكنية المختلفة وعدد الشقق والإسكان وعدد السكان في كل شقة من هذه الشقق .
 من خرائط حصرها وانحلتها إلى جهاز الكمبيوتر بسهولة الحصول على جميع البيانات التي تمكن الشؤون الفنية من الاستفادة من هذه الأعمال في التخطيط .. ومعرفة المناطق المزروع ملكيتها وتحديد على الخرائط ما يسهل حصرها وتجهيزها لاعتمادها

تحويل مكتب الضمان بالمدينة المنورة إلى مكتب ضمان رئيسي اعتباراً من رجب القادم

جدة - مصطفى كتوعة :
 أصدر سعادة وكيل الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي الشيخ عبدالله عبدالعزيز النعيم قراراً بتحويل مكتب الضمان الاجتماعي بالمدينة المنورة من مكتب فرعي إلى مكتب رئيسي اعتباراً من ١٤٠٢/٧ هـ .
 وضم كلا من مكتب ضمان توك ويد وبنين والعلا وخيبر وتيماء والوجه وعديداً ١١ مكتباً وعدت بمراجعة المكتب الرئيسي مظلات نباتية في كل من مثل المطر الجديد ، مثل جدة الجديدة ، ومثل الحديقة الصحراوية بـ ١٠ طريق مكة المكرمة .
 وقد بدأت الشركة في العمل فعلاً على أن يتم الانتهاء من كافة المرافق المتعلقة به ويأتي المظلات الثلاثة الرئيسية خلال الشهر الخمسة القادمة .

٣ مظلات نباتية لمشاكل المطر وجدة الجديدة والحديقة الصحراوية

جدة - محمود رضوان :
 تم ترسية مظلة قيمتها مليوناناً وتمتلكها الشركة الف ريل على إحدى الشركات الوطنية وذلك لتشييد ثلاث مظلات نباتية في كل من مثل المطر الجديد ، مثل جدة الجديدة ، ومثل الحديقة الصحراوية بـ ١٠ طريق مكة المكرمة .
 وقد بدأت الشركة في العمل فعلاً على أن يتم الانتهاء من كافة المرافق المتعلقة به ويأتي المظلات الثلاثة الرئيسية خلال الشهر الخمسة القادمة .
 أمطار غزيرة على الأفلاج وضواحيها
 الرياض - واس :
 هطلت أمطار غزيرة يوم السبت الماضي على مدينة الأفلاج وضواحيها سالت على إثرها الأودية والشعاب جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بقضيتها الجميع .

الحكم على عدد من المزورين والمرتشين بالسجن والغرامة والأبعاد عن البلاد



لقد أقيم كل من محمد عزيز نور وطه محمد محمد اسماعيل بكستاني الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير تصريح قيادة عمومي لغير السعوديين منسوب صوره على خلاف الحقيقة إلى مرور جدة وقيام التهم الأول باستعماله واسرار التحقيق معهما عن ادانتهم بما نسب اليهما وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .
 ولقد أقيم كل من محمد عزيز نور وطه محمد محمد اسماعيل بكستاني الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير تصريح قيادة عمومي لغير السعوديين منسوب صوره على خلاف الحقيقة إلى مرور جدة وقيام التهم الأول باستعماله واسرار التحقيق معهما عن ادانتهم بما نسب اليهما وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .
 ولقد أقيم كل من محمد عزيز نور وطه محمد محمد اسماعيل بكستاني الجنسية والمنشورة صورتهما على تزوير تصريح قيادة عمومي لغير السعوديين منسوب صوره على خلاف الحقيقة إلى مرور جدة وقيام التهم الأول باستعماله واسرار التحقيق معهما عن ادانتهم بما نسب اليهما وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .

لقد أقيم شيرال مراد بخش بكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبطاقة تصريح إقامة باسم الغير ويقتض عليه والتحقيق معه ادبوا بما نسب اليه وبالحقيقة ادبوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير في قضية الادانة الأولى بجرمة التزوير والاستعمال المتسويين إليه وسجنه ستة أشهر وتحبس منها لمدة التي قضاهما في السجن على نمة هذه القضية وتفريره الف ريال .



للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

أرقام هواتف المركز الرئيسي بجدة

الاستعلامات والسنترال لجميع إدارات الشركة

٥١٨٢٠٠ ٥١٨٢٠٤ ٥١٨٢٠٥ ٥١٨٢٠٦

إدارة النشر والإعلان

٥١٨٣٧٥

إدارة الشؤون المالية والإدارية

٥١٨٣٦٤

إدارة خدمة العملاء

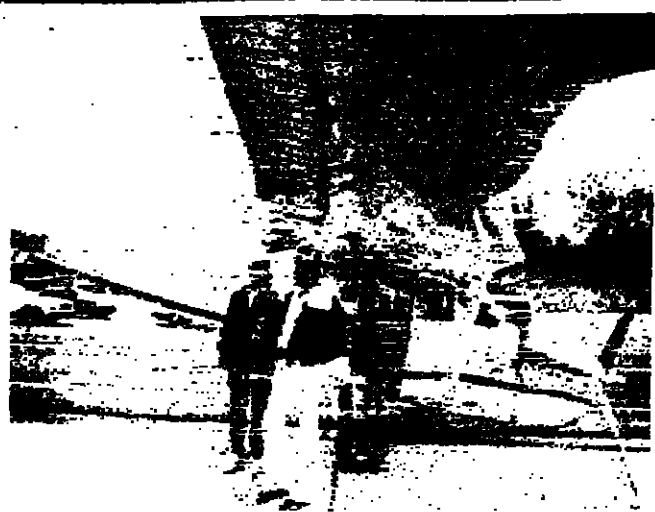
٥١٥٣٧١

تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جك) فرع خيماء عن فتح جواز سفر مكافئها الهندي - سولاني شامي نافيكر رقم ٥١٣٥٨٤ صدر من مناسر بتاريخ ١٩٨٠/١/١٨ ومن يجده يسلمه إلى السفارة الهندية بجدة وله الشكر .
 تعلن مؤسسة خريص للمقاولات أن العمل الآتي استلمهم قد تمهيها من العمل وهم : خليل احمد القرشي ، بكستاني الجنسية ويحصل لاقعة رقم ٢/٨٠٠٢ ولعمل محمد حسن بنويضان القرشي الجنسية ويحصل لاقعة رقم ٢/٨٠٠٢ وللجسرة تحلحل من يتعامل معهم أو قسرت عليهم ومن يعرف عنهم شيئا فليطبع الاتصال بالقرب مركز للشرطة أو الاتصال بنا على تليفون رقم ٨٢٢٢٢٢٢٢ وله الشكر .
 تعلن مؤسسة علي محمد فرج عن مررب مكافئها بيجو بامت بكستاني الجنسية وتحذر من تتعامل معه أو قسرت عليه وتزوج من يعرف عنه شيئا فليطبع ابلاغ حزب مركز الشرطة وله الشكر .





شقيقتي... السلفور... مجموعة من القوات النظامية السلفورية أثناء مرافقتها لموكب جنازة ضحايا الحرب مع اليساريين ..



الثلاثاء - صورة للطائرة السليبية التابعة لشركة دوسجر الأمريكية التي اضطرت للنزول في الطريق العام إثر عطل فني أصابها دون أن تتسبب في إصابة أي راكب منها بجروح ويرى قائد الطائرة برفقة أحد الركاب أثناء انتظارهما الفريق النجدة ..

المعلم بالصور

تزايد فشل العدو بما يسمى برابطة القرى في الأرض المحتلة

القدس ١٠ ف ج ب أعلن تسعة أعضاء في (رابطة القرى) في الضفة الغربية المحتلة استقلالهم بعد أن قُدمت لهم وثائق الثلاثاء الماضي بانتسابهم للرابطة المتهمة بالخيانة العظمى.

ويرى المراقبون أنه إذا تزايدت الاستقلالات خلال الأيام القادمة فإن ذلك سيضعف فشل سياسة سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي تعتمد على تعاون القلة معها .. وقد أعلنت أول استقالة أمس وكان مقدمها عضو في مجلس بلدية قرية ديرستيت في منطقة الجليل .. وتبعه ستة أعضاء آخرين بالمجلس وثلاثة أعضاء في مجلس بلدية بيت لوة في نفس المنطقة أعلن هؤلاء الأشخاص ذلك تخليهم عن مناصبهم داخل مجالس البلدية ..



الولايات المتحدة والمكسيك يبحثان دعم منطقة الكاريبي

واشنطن .. الوكالات ... صل وزير الخارجية الأمريكي في نيويورك لعقد اجتماع متابعة مع نظيره المكسيكي وإجراء مباحثات متعددة الجوانب بشأن مساعدة منطقة البحر الكاريبي.

لقد بدأ الوزير مسير جولته مباحثاته التي تستمر يومين في نيويورك بجلسة علنية قبل ظهر اليوم - الأحد - مع وزير الخارجية المكسيكي - أوربسي كاستييدو - وصوتاً في اجتماع لهما خلال أسبوعين - ويتركز حول مساعدة السلام المكسيكية .. وتعد هذه الخطوة للتعبير عن الجوانب .. كما حددها في الشهر الماضي الرئيس المكسيكي خورخي لوبيز بورتيكو - تدعو إلى إيجاد حل سلمي للحرب الدائرة في السلفور وإلى التخلي عن السلاح في الولايات المتحدة وكوبا ونيكاراجوا.

وفي حديثه إلى الصحفيين في واشنطن عشية اجتماع نيويورك - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية إن المبادرة المكسيكية تلتفت عسراً اسبانيا ويمنح في لحد من تأييد نيكاراجوا للمتمردين اليساريين في السلفور وأشار أيضاً إلى أن الجانب المكسيكي يحاول التوصل إلى هذه المشكلة .. وشهد الممثل الكبير الذي تحدث غريغوري أنه لا يكتفي بالتأييد عن اسمه - تعدد مراراً على الرئيس القليل .. إن أقرب الدائرة في السلفور ليست سوى جانب محل مشكلة عالية تشبه من تقاليد السوفييتي الكوبي لحركات التمرد .. وقال - إن تحول الرئيس ريجان مصممة على تناول المشكلة على هذا النحو وهي ترى أن مختلف أشكال الضغط يمكن أن تؤدي إلى اعتدال مواقف موسكو وهالفا .. حيث تواجه السلطات من بين أمور أخرى

تعلن مؤسسة محمد للمني التجارة والقرارات بجهة من انها منحت ترقية خروج ومودة للعلم الذي استلمهم يوم يوموا ويكتسبهم لفتح وهم :

١ - محمد محمد - حزب مصري الجنسية
٢ - محمد زكريا احمد فلهوى مصري الجنسية
٣ - محمد نور فاضل بركاتي الجنسية
٤ - محمد ابراهيم بركاتي الجنسية
٥ - محمد يوسف محمد حيات بركاتي الجنسية
٦ - محمد فاضل غلام بركاتي الجنسية
والتي تأسست لتعمل من يعمل معهم ويبلغ حزبهم مركز شرطه على بلالفا على رقم ١٧٢٠١٣٣ جده

واشنطن تؤكد زيادة مساعداتها العسكرية للصومال

واشنطن .. الوكالات .. في أعقاب ثلاثة أيام من المباحثات الرسمية التي أجراها الرئيس الصومالي محمد زيار برى مع الرئيس الأمريكي ريجان وغيره من كبار المسؤولين الأمريكيين للحصول على المزيد من المساعدات العسكرية والاقتصادية لبلاده بدأ الرئيس الصومالي لإجراء مباحثات مكثفة مع المسؤولين في البيت الأبيض وصندوق النقد الدولي بهدف الحصول على مزيد من القروض والمساعدات الاقتصادية لبلاده حتى تستطيع الصومال التغلب على مشاكلها الاقتصادية ودعم مساهمات التنمية في الصومال ..

وكان من نتائج المباحثات موافقة الولايات المتحدة على زيادة المعونة الاقتصادية للصومال بالإضافة إلى وعد المسؤولين الأمريكيين تقديم مساعدة عسكرية تقدر بـ ٢٠ مليون دولار في عام ١٩٨٩ في مقابل ٢٠ مليون دولار في السنوات تكم منذ ثلاثة سنوات لهذه الدولة بالإضافة إلى موافقة الولايات المتحدة على المساعدات الاقتصادية والعسكرية للصومال على نفس المستوى في الأعوام المقبلة والتي تقدر بنحو ٣٠ مليون دولار ..

ومع ذلك فإن من الصعوبة المتزايدة الآن تغيير اتجاه العملية التي أصبحت السلفور بسببها قضية دولية وموضع خلاف بين الشرق والغرب .. وقد أدت المساعدات العسكرية الأمريكية إلى مساعدة قوات الحكومة قبل عام مضى على تحرير ما كان رجال حرب العصابات يسيطرون به من هجوم نهائي ..

وقد زادت حدة القتال مرة أخرى بعد أن تلقى رجال حرب العصابات شحنة هامة جديدة من الأسلحة من ليبيا والاتحاد السوفييتي تم توريدها إلى داخل البلاد ودخل بعضها عن طريق نيكاراجوا .. ومرة أخرى تدور الولايات المتحدة زيادة مساعداتها العسكرية بناء على طلب حكومة السلفور .. والمسألة مثيرة للقلق بالقضية لوانتظن فلانامريكيون بكل وضوح يزعمهم أي احتمال للتورط في أي حرب مشابهة لتجربتهم في فيتنام .. نجد أن السلفور تختلف اختلافا كبيرا عن فيتنام .. وهذا ما يجعل المسألة صعبة واليعة .. كما أشار أحد رجال الكونجرس من جنوب كاليفورنيا فلان السلفور أقرب إلى بلده من واشنطن العاصمة .. كما أن المصالح الاستراتيجية الأمريكية في منطقة الكاريبي مهددة بالفعل من جانب كوبا التي تحكمها حكومة شيوعية

بحث التعاون بين مصر وإيطاليا وألمانيا
القاهرة .. واس .. اجتمع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري مساء أمس مع كل من السيد اوتو لامبسدورن وزير الاقتصاد

وزير الدفاع السوفيتي يصل نيودلهي
نيودلهي .. واس .. وصل إلى نيودلهي ديمتري اوسيتنوف وزير الدفاع السوفيتي في زيارة رسمية للهند تستغرق خمسة أيام .. ويجري وزير الدفاع السوفيتي خلال زيارته محادثات مع المسؤولين حول القضايا الدولية والعلاقات بين البلدين .. كما سيستقبل الوزير السوفيتي مع السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية ..

وزير الدولة البرتغالي يزور مسقط
مسقط .. واس .. وصل إلى مسقط السيد جوس كرن سلفيس وزير الدولة للشؤون الإصا البرتغالي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة أيام .. ويجري الوزير البرتغالي خلال زيارته محادثات مع نظيره العماني تتناول دعم العلاقات بين البلدين في مجال تنمية الثروة السمكية ..

وزير مالية تونس يصل مسقط
مسقط .. واس .. وصل إلى مسقط السيد محمد الناصر وزير الشؤون الاقتصادية التونسية في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة أيام ..

المؤتمر العالمي لجراحات القلب يختتم أعماله في أبو ظبي

أبو ظبي ... الوكالات .. طلب الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد دولة الإمارات العربية المتحدة دول العالم الصناعية إلى تخصيص الأموال التي تنفق على التسليح لخدمة البشرية وخاصة الدول النامية التي تعاني من الأمراض ولا تجد الحد الأدنى من الرعاية الصحية المناسبة ..

واحد خلال لثة اللثة المضنية باعضاء المؤتمر العالمي لطب القلب وجراحاته على أهمية المؤتمر ودعا إلى عقد صفة دورية لتحقيق مزيد من التقدم في ميدان أمراض القلب .. وكان المؤتمر قد اختتم أعماله مساء أمس في أبو ظبي بعد أن عقد سبع جلسات التي خلالها عد من الأطباء العالميين اجتمعوا العلمية حول أمراض القلب وسبل علاجها ..

وقد المجلس الأعلى للمساجد يصل الإمارات

أبو ظبي .. واس .. وصل إلى أبو ظبي وفد من المجلس الأعلى للمساجد برئاسة فضيلة الشيخ حسن خلد مفتي إيفان في زيارة تستمر عدة أيام في نطاق جولته في عدد من دول الخليج العربية .. وكان الوفد قد قام بزيارة لقطر استغرقت أربعة أيام أجرى خلالها مشاورات مع عدد من المسؤولين القطريين حول سبل تنفيذ القرارات والقوانين التي اتخذها المجلس خلال دورته التي عقدت مؤخراً في مكة المكرمة ..

وقد زارت حدة القتال مرة أخرى بعد أن تلقى رجال حرب العصابات شحنة هامة جديدة من الأسلحة من ليبيا والاتحاد السوفييتي تم توريدها إلى داخل البلاد ودخل بعضها عن طريق نيكاراجوا .. ومرة أخرى تدور الولايات المتحدة زيادة مساعداتها العسكرية بناء على طلب حكومة السلفور .. والمسألة مثيرة للقلق بالقضية لوانتظن فلانامريكيون بكل وضوح يزعمهم أي احتمال للتورط في أي حرب مشابهة لتجربتهم في فيتنام .. نجد أن السلفور تختلف اختلافا كبيرا عن فيتنام .. وهذا ما يجعل المسألة صعبة واليعة .. كما أشار أحد رجال الكونجرس من جنوب كاليفورنيا فلان السلفور أقرب إلى بلده من واشنطن العاصمة .. كما أن المصالح الاستراتيجية الأمريكية في منطقة الكاريبي مهددة بالفعل من جانب كوبا التي تحكمها حكومة شيوعية

تعلن شركة الرضوان العامة
عن هروب مكنزها إلى اسمائهم :
١ - ابراهيم جعفر عتيق عبد العزيز مسعود
٢ - احمد جابر احمد مسعود
٣ - محمد ابوالخج محمد مسعود
والتي تأسست لتعمل من يعمل معهم ويبلغ حزبهم مركز شرطه على بلالفا على رقم ١٧٢٠١٣٣ جده

إعلان تعين

تعلن مؤسسة **دلالة** عن تعين مكنزها الموضحة بأسمائهم ومسؤولهم بعد حصولهم على تأشيرات خروج وعودة وعدم عودتهم إلى أعمالهم في المواعيد المحددة.

الاسم	المنشأ	تاريخ التعيين	تاريخ العودة
١ - محمد زكريا احمد فلهوى	مصري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٢ - محمد نور فاضل بركاتي	مصري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٣ - محمد ابراهيم بركاتي	مصري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٤ - محمد يوسف محمد حيات	مصري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٥ - محمد فاضل غلام	مصري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧

ولا يشترط عز من التمتع بغيره ولا يجوز لهم وعلى من يفرق عنهم في العمل من قبل المؤسسة على عودتهم إلى شغلهم في تاريخ هجرتهم ١٩٨٩/١٠/١٧ جده

إنهاء خدمات

الاسم	المنشأ	تاريخ التعيين	تاريخ العودة
١ - عارف رضا جعفري	باكستاني	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٢ - مير غلام علي خان	باكستاني	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٣ - روبرت بريستو	أمريكي	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٤ - أدريان ميلز كينز	أمريكي	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٥ - مكارسيل جانيا	أمريكي	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فعلى من تسلم من لدى المكنز مكنزهم من أجل إنهاء إجراءاتهم من قبل المؤسسة على عودتهم إلى شغلهم في تاريخ هجرتهم ١٩٨٩/١٠/١٧ جده

السعودية
خطوط الجو العربية السعودية

إنهاء خدمات

الاسم	المنشأ	تاريخ التعيين	تاريخ العودة
١ - الماريم سیتی تیلاه	نيلغی	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٢ - فضل الرحمن محي الدين	بنجلاديشي	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٣ - جورج البرت تومبسي	أمريكي	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٤ - حسن سليمان يعقوب	سوري	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧
٥ - محمد أمجد بت	باكستاني	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/١٧

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فعلى من تسلم من لدى المكنز مكنزهم من أجل إنهاء إجراءاتهم من قبل المؤسسة على عودتهم إلى شغلهم في تاريخ هجرتهم ١٩٨٩/١٠/١٧ جده

السعودية
خطوط الجو العربية السعودية

إعلان

تعلن قيادة المنطقة الجنوبية عن رغبتها في استئجار قارب أو شقق مسلحة بخمسين مشيط على النحو التالي :-

١ - سبع وحدات سكنية قارب أو شقق بتشطيب ممتاز وعلى أن تقع في شمال حي صفوان وجنوب الرونة ونعمان وتحوي كل شقة أو قبة على مجلس وصالة طعام وغرفتين نوم وحمامين

ب - ستة قارب أو شقق بنفس الشروط وعلى أن تقع جنوب خط المظهر القديم

ج - ثمانية قارب أو شقق بنفس الشروط وتقع في عرق لبحناء وصفوان

د - قبة واحدة أو شقة بنفس الشروط وتقع قرب مستشفى القوات المسلحة بخمسين وسوف يبدأ قبول طلبات الراغبين في استئجار هذه المساكن ومن تنطبق عليهم هذه الشروط وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٠ وحتى نهاية يوم يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٢ - وتقدم إلى قيادة المنطقة الجنوبية قائمة الإمدادات والتمويل ولن يلتفت إلى طلبات ترد بعد هذا التاريخ ولله الموفق .



اعداد : هشام صدقه - عرب

ماذا حدث لهذا الصوت ؟!

الصوت الجيد الحلو المميز (عبد المجيد عبد الله) من الاصوات الشابة البارزة التي تمت لاجل ونحل الاذن للعديد من الملحنين ابرزهم الفنان سامي احسان الذي قدم له اكثر من لحن ناجح .

تري ماذا حدث لهذا الصوت ؟! وساداً لم يجد الفرصة ؟ وما سر اختفائه خلف الكواليس طوال هذه الفترة .. هذا الصوت لابد ان نساهم في ابرازه وتقديمه حتى يلعب في مقدمة المواهب الشابة التي وجدت فرصتها نرجو ذلك ..



تشديد
للمنتخب
واحد
الاشخاص
بصوت
على
عبد
الكريم



فرغ مؤخرًا الفنان الطموح علي عبد الكريم من كافة البروفات الأولية لحفظ لحن الاذن التي سيدلها الجمهور قريباً وابرزها تشديد (للمنتخب السعودي) من كلمات سمو الأمير بدر بن عبد المحسن والفنان سراج عمر بالإضافة الى اغنيتين الاولى من كلمات طلال السريخ والفنان علي بعنوان (يا نسمة هلهي) والثانية (حسب) كلمات الأمير بدر أيضاً ولحن سراج عمر .

ومن المتوقع ان يغارنا خلال الاسبوع القادمة الفنان لتسجيل هذه الاغاني والتشديد في استديوهات القاهرة .



تدور في ذهن العديد من الجوانب الهامة التي تستحق الانتباه للحدث عنها في الوسط الفني .. وتحتاج الى اكثر من عود من هذه الاعددة ولكن الايجاز هو لغة العصر حتى في علم الصحافة والاطلاع والتطوير نزع المطع الذي لا يفسد له الوقت لاحتواء كل ما يكتب .

لذلك سوف اضح النقاط على الحروف .. في رؤوس الاعلام التي لو بحثنا كواضيع مختلفة ما اكتفينا بهذه الجريدة التي بين يديكم .. فالحول الفني دائما ذو شجون ولقد تموت ان التفتي بالقاء الفضل في هذا الركن من بين هذه الاعددة الفنية التي تأخذ جل الوقت في اعدادها لتكون مادة صحفية يجيزها البشر ونحن هنا في هذا المكان نكتب للفنان ومنه .. بمعنى لنا نسعى جميعا كمشاهدين ومحررين لهذه الصفحات والملاحق الفنية لترجمة جهود الفنانين بدون تحديد الى متاعمة جادة تبين من خلالها مدى تحرك الفنان واستعداد ال جمهور اولاً .. ثم لنشعر بقتال ان هناك واقعية متطورة اصيلية في نفس الوقت ليكسب طرفي والقبول من محبي هنه .. ومن خلال هذه المقابلة يلتزم الفنان بقيمة عطائه الفني ويكرس جهده لتصوير الواقع الذي يعيش داخله كفنان يحترم جمهوره ويقدره .. فليعمل الفني الجديد المخلص هو جانب مضي لشخصية الفنان ويعكس ()

لذلك يترتب على ذلك العديد من الاعتبارات الهامة في حياة الفنان للفني او الملحن ، او المؤلف ، او حتى تراسم والشاعر .. فلابد ان يسبق اي عمل فني جيد .. ارتياح نفسي قوي يوازي بالخالع مسجحة الفنان من عطاء فني جيد الشخصية .. للفنان مطلب حتمي .. ولضرورة توفر هذه الراحة لابد من تولي كافة الامكانيات التي تهيء المناخ المناسب لبروز هذه الراحة النفسية في حياة الفنان .

تري هل الفنان السعودي يحظى بهذه الراحة ؟! ام ان بعضهم يحظى بذلك ؟!

الفنان السعودي تنفصه العديد من الامور الهامة التي تؤهله ان يكون فنانا له انتاج قوي ومميزه البعض منهم من اعمل فنية جيدة .. ناتجة عن العديد من الشخصيات التي مبيت للفنان تلك المناخ المناسب لصناعة تلك العمل .. فحين وثه الحمد نملك كغير قاعدة فنية موهوبة ينقصها التوجيه والادخار وضمان الحياه والمستقبل ولوزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون الدور الاكبر لتهيئة المناخ السليم للفنان المواطن السعودي للوصول الى انتاج محل الفضل المستمعي ..

هشام عرب

أسرار
فنية ..

● لجد الملحنين البارزين في الوسط الفني سنينا .. نحن على ان نجعل الى محراب عظيم .. ونحن .. ولم يطلع ونذكره بفتح بقاء صوته وصديق احسنه .

● تدور هذه الاسبوع حسنة حول صمود بعض الشخصيات في بعض المراكز الادارية في احد انواع جمعية .. نصيب لكل عضو من نصيبه صحت ويشت انه فعلا عضو فاعل داخل جهاز شخصية الاداري .

● لقاءات الفنية في مدينة (القاهرة) في ايامنا هذه لفة تقويم للفنانين والفرق يعرف كنه .. ولكن هل هناك ما للفنان والمواطن في صوته

محطات فنية يكتبها : سمير خوجة بكه

الذين ناضلوا من اجل هدف نبيل وحاولوا ما استطاعوا ان يضيفوا شيئا جديدا في مجال محاولاتهم هم الذين ظلت نكرامهم وكتاباتهم باقية كما الشجرة الطيبة التي اصلها وثمرها في السماء .

ومحمد حمود رجب .. هذا الاستاذ الذي استطاع بجده وعرقه ونضاله ان يجعل اسمه على السن الكثير من الناس احبوه وقدروه لانه رجل حقيقي لا يدعي ما ليس فيه كبرياء الفنان التي رزنا بها في بساطنا الصحفي وبالأذات المجال الفني فصار .. ولد اول أمس . مخضرا ومحلا ونقادا واستادا ..

وحيثما يكن الرجب في الحفل الذي اقيم تكريما له واحيط باصدقائه بعضهم زامه في مشواره مع الكلمة الصادقة والحرف المضيء والبعض الآخر شق طريقه بتوجيهات من هذا الرجل .

اقول حينما يكن فانه ربما كان بيكي زماننا هذا حيث قل الاقرباء واصبح شعرانا في هذا الزمان .. لا صديق وقت الضيق ..

ان الرجب الاستاذ استطاع ان يعطي الكثير في مجاله فكلمات ونقده البناء لم يذهب بريقه ولم يحرم رغم تعدد الايام والسنين ولكنها اقصد كلماته ظلت بنكهتها الاولى لسبب واضح للعيان ان الزيد يذهب جفا وما يقع الناس فانه يمكث في الأرض .

عندما سمعت بخبر ايقاف برنامج مساء الخير كنت اعتقد ان التفاضل لديه ما هو افضل من ذلك البرنامج ..

وانتظرت كثيرا من المشاهدين الذين يتابعون التلفاز ما سيقدم لنا بدلا عن ذلك البرنامج .

وفعلا قدم (بضم القاف) لنا برنامج « شك وشوك » غفوا اقصد - ورد وشوك - ولعله يدخل هذا البرنامج تحت قائمة « خداع العناوين » فحتى الآن لم ار ما هو جديد في هذا البرنامج غير الاسلوب المقتل الذي يقدمه لنا احسان صادق وزوجته المصونة .

فلقد كان من الواجب ان تشجع برنامجا يعده ويقدمه احد الكفاءات السعودية القادرة على العطاء .. لا ان نستبدله ببرنامج آخر قادم اليها وربما كان يحمل عادات وطباعا ليست في بلدنا ولا تعرف عنها شيئا .

آخر الكلام

اكتب اليوم ثانية في هذا المجال بعد غياب ليس بالقصير وليس هذلي الوحيد هو .. لفت انتظار الغير .. كما يفعل البعض من الناس ..

ولكن لا اقول كلمات ظلت في داخلي كنت محتفظا بها وكتبها الآن بعد ما حار القلم .

الرجيب يكتب تحت اضاء الحقيقة

تحت اضاء الحقيقة الكذب لابد يسكن والا في الكذب له طريقته يبقى مكروه للعيان ويبقى في عيون كل عاقل ما له قيمة او مكان وكل مجلس تجي سريره تنقته النفس واللسان

الضمير عندد مذنّب يشكى همه للزمان وفكره من حله مغرب يساله .. ير .. الامان

والوفاء اصبح مغلب يخفي ومسرير يبيل ولمسب كذبه الملق حوله انسان جيلان

القدرة انشاء جميلة هي معروفة زمان المحبة والمودة وطبيها حلو للسان

والصراحة والنزاهة هي من ادب الايمان لو رجع مرة لضمير يستل - لاصله - الى كل



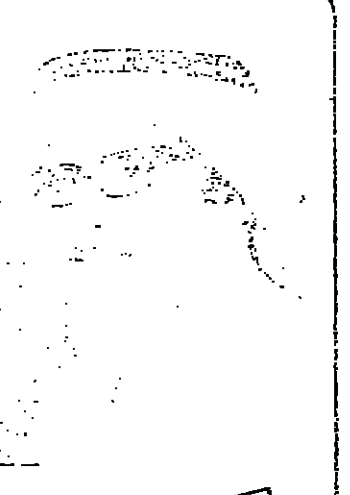
والخصوصا من جانب المتعهد (الاتاسي) الذي اعتاد ان يضطاد الفنانين السعوديين .. ويجري معهم اتفاقيات ملزمة للفنان في لندن في احد اللقطة هنا لها اكثر من تصوير

هذه اللقطة تجمع كل من الفنان الكبير طلال مداح ونوسط كلا من المتعهد الدولي ملحد الاتاسي والفنان المصري هاني منيني .



المهندس من القاهرة

عاد الزميل الاستاذ احمد المهندس رئيس لجنة الاعلام بالجمعية من القاهرة بعد ان اجري عدة لقاءات فنية لكتابة الجيد الذي سيصدر قريبا ()



خاص جدا

اتصل بصفحة الزميل احمد صديق هاشم نائب رئيس لجنة الاعلام ونشر بالجمعية وانتار الى ان الجمعية لم تتلقى حتى الآن اي نصر مسرحي جازم للعرض لفرع الجمعية بجدة حيث نشر في الاسبوع الماضي عبر هذه الصفحة ولم تتمكن الصفحة من شرح مفهوم الخبر لقسم الاعلام لان الخبر واضح وهذا الرد لهم نعتذر والرجوع للخبر يوضح الهدف !!

الجمهور هو الفارس الأخير !!

اخيرا .. شهدنا على شرفة التلفزيون عيسى .. سلسلة الفارس الأخير .. هذه السلسلة ربما يعنى وموضوعها جاف شمساه من الحفلات الاولى والاحداث تتراجع الى الخلف من حيث الحكمة والوصولية الى عمق وهدف ومضمون مفيد .. واعتقد ان الفارس الأخير لهذه السلسلة هو (الجمهور)



مسابقة البلاد الفنية

اعزائي القراء

يسر صفحة الفن بالبلاد ان تقدم لكم هذه المسابقة الجديدة التي تقدم فيها جوائز كبيرة من المؤسسات المحلية التي وعدت والتزمت بتقديم الجائزة الاولى والثانية .. والمسابقة ٤ حلقات مجموع اسئلتها ١٦ سؤالا .. من يجيب على نصفها خلال الاربع حلقات يتم السحب له على الجائزة الاولى اما من يجيب على اربعة اسئلة منها يتم السحب له على الجائزتين الثانية والثالثة .. وهذه المسابقة ماهي الا معلومات معادة يمكن التوصل الى حلولها عن طريق الاتصال بالفنان نفسه او الرجوع الى ارشيف الفن لدى اي زميل ..

شروط المسابقة :

١ - الاجابة على كل حلقة في اسئلة مسابقة

٢ - ضرورة ارفاق كويون المسابقة مع كل حلقة

٣ - كل كويون يحمل اسم متسابق واحد فقط

٤ - يكتب على حرف المسابقة (مسابقة البلاد الفنية) صفحة الفن جده فر . ب . ٣٦٥٣

٥ - تفرز الحلول بعد وصول اجوبة الحلقة الرابعة والاخرة بواسطة لجنة فنية ادارية .

اسئلة المسابقة

اسئلة الحلقة الرابعة والاخرة

من هو الفنان الذي انتج مسلسلات خارج المملكة كاول انتاج سعودي وفي اي دولة ؟

الاسم _____

رقم المسابقة _____

العنوان _____

مسابقة البلاد الفنية من ٢٦٤٣

العطر المشير الجذابة ابريس الحديقة

من ماكس فاكتور

مؤسسة التعاون للإستيراد

جدة : ٢٤٣٧٨٢٤٩ / ٢٤٣٧٨٢٤٩ الرياض : ٤٠٥٧٤٦ / ٤٠٥٧٤٦ الخبر : ٨٦٤١٩٠٧

فروع تفرزة معارف حاتم

جدة : ٢٤٣٨٦٧٧ / ٢٤٣٨٦٧٧ الرياض : ٤٠٢٢٨٢٥٠ الخبر : ٨٦٤٣٣٢٢

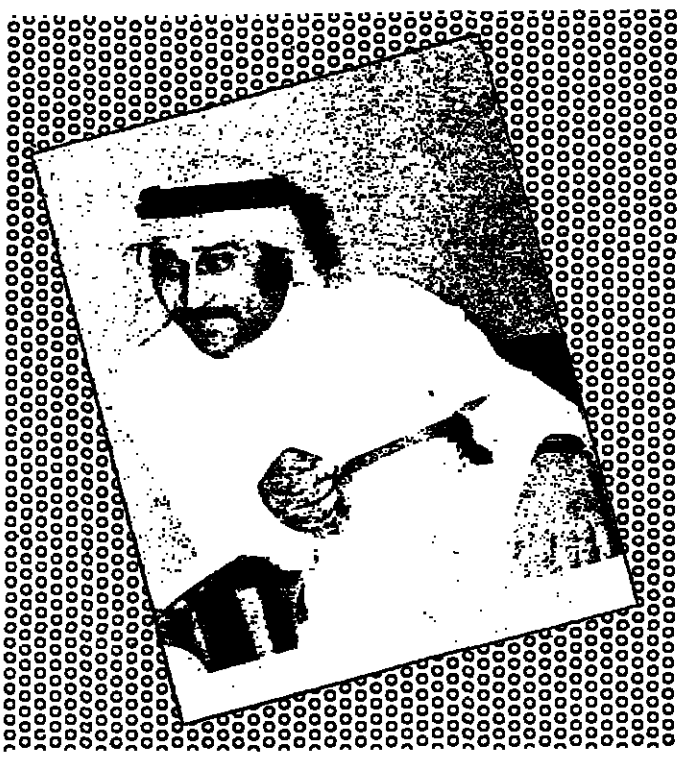
لوحة ومجسمات ومعرض الفنان بكر شيخون



في أول معرض شخصي للفنان التشكيلي العراقي بكر شيخون سيتعرف الجمهور وعشاق الفن التشكيلي على المدرسة الشيخونية في ٢٠ لوحة ومجسمات رائعة تمثل واقعية هذا الفنان ومعاني صمته خلال فترة وجيزة بين زملائه الفنانين.

سوف يقدم الفنان بكر شيخون هذا من جوائز تركيب مضمون اللوحة في تعبير صادق ضمن الخط العربي.

هذا وتشتمل اللوحات والمجسمات للفنان بكر شيخون على أساليب فنية لائقة تعكس عمق الإصالة والفنية في زاوية الفن التشكيلي موعنا في ركب بلازا مع الفنان بكر في نهاية القرن الحادي والعشرين.



غازي على يدرس خارج الجمعية

للجنة الطموحة الفنانين الدارسين غازی على يتولى هذه الأيام تقديم دروس في اصول الموسيقى لبعض زملائه الفنانين وبعض المواهب الشابة الطموحة التي تسعى الى الاستزادة في مجال الموسيقى.

زارت كسرا التلفزيون القطري بعض الفن الهامة في بلادنا ضمن جولته في برنامج «المدائن» لتفزيون قطر حيث شملت الجولة كلا من مكة المكرمة، والكويت، والمملكة العربية، والبرازيل، والولايات المتحدة، وغيرها من المدن التي تحل بالامكان الأثرية والهامة.

وقد علق على الجولة التي قامت بها كسرا في مكة المكرمة الأستاذ هاني ماجد فيروزى باعتباره أحد أبناء مكة المكرمة وقد تمكن من تزويد الجولة بالعديد من المعلومات الجيدة والنصائح الهامة الهامة والبرازيل في مكة .. وتضمن جولته برنامج في المدائن العديد من المدن الهامة في الدول العربية.

الزائر .. نجم سعودى

الفنان الشاب الممثل عبد الناصر الزاير من الفنانين السعوديين الجيدة والذي يدرس في التمثيل في الكويت من قبل جمعية الثقافة والفنون ولحقه أبناء الجمعية الذي يبرز من الجمعية وأحد تلامذته الفنانين .. ولحقه من أبناء جمعية الثقافة والفنون وقد اشار الى ذلك في أكثر من لقاء صحفي.

الزائر .. بزر كنج سعودى ضمن أكثر من عمل فني كويتي سعودي مشترك وابرزها «قصص خليجية» .. او اي عمل يدخل في إطار مؤسسة الخليج المشتركة .. الزاير .. فنان قديم يعرف كيف يقد .. ومضى يتحرك اسم كسرا ..



تبرها الرسوم والى جانب الأطفال

ماذا أقول؟

كلمات : الأمير سعود بن سعد (فتى الشاطيء)

لحن : محمد عبد الوهاب

غناء : طلال مداح

ماذا أقول	وقد همت	فبك	عينيك
والسحر	قد فاض	من	عينيك
والسحر	من بهك	ويحتلى	خديك
والورد	يزهو	من سنا	خديك
والفصن	يرقص	شاعيا	ويحتلى
فم	انحنى	شوقا	على
تتوين	يوما	بالوصل	وتحتلى
ملا	وقيت	لكم	اغرا
جودى	بوصل	وارحميني	والنصفي
لنى	جريح	تاه	في
بلله	رقى	والذكرى	واعطى
انى	قد	هلم	قلى
لاذكر	عهدك	والصفا	لديك
ويعلم	الله	انى	لست
			تاسيك



غازي على يدرس خارج الجمعية

لأنك ان اى متابع لخطوات النجح عمل مسرحي اسمه فرح الجمعية بجدة (مسرحية باقي الفصيل) التي كتبها واخرجها الفنان الأستاذ ابراهيم الحسن .. فكون الأستاذ ابراهيم الحسن .. هو الذي اوجد هذا الثلاثي وغيرهم من خلال الجمعية فرح جدة واستطاع ان يهيئ المناخ المناسب هو ومن معه من فنانين وممثلين ومواهب اول عمل مسرحي بالجمعية وابرز هؤلاء الفنانين لتقديم عبد الله نوار الذي يعرف ماهي المعاناة في تقديم الأعمال المسرحية .. وايضا ايجيبيات الأستاذ الفنان حمدان صله الذي كان خلف نجاح وروز مسرحية الجمعية لقيتهم بفرح جدة.

(باقي الفصيل) يطلقها كثيرون ولكن ابراهيم من شارك في بطولتها بلا استثناء.

من باقي بعد (باقي الفصيل) هم قتال وابرزهم الثلاثي الناجح عبد الكريم باخشوان .. محمد حيدري عبد الله الصليح .. هذا الثلاثي .. لين موقعهم فيما هو حاصل ولهم أكثر من كلمة ونحن نرفض ان ننشر اى كلمة لهم حتى لئلا يفسدوا كما هو حاصل ولكن قد تكون التكريرات لاجل التلح.

أجمل كلمة

كلمات :

هاني ماجد فيروزى

غناء : اطفال مكة

بلا .. يا بلا .. يا لاجل كلمة .. نطقها لصاني

تعب بلا .. وتسهر بلا .. ويرضو .. ويرضو .. عيشاني

بلا .. يا بلا .. يا لاجل كلمة

تعلمت منك .. يا بلا كثير

عبد ربي .. بدون تقصير

اصلى وصوم .. واعمل خير

بلا .. يا بلا .. يا لاجل كلمة

تعلمت منك .. احفظ عهدي

واحشى رايه .. مجدى ويلى

وافدى مليكي .. بروحي وولدى

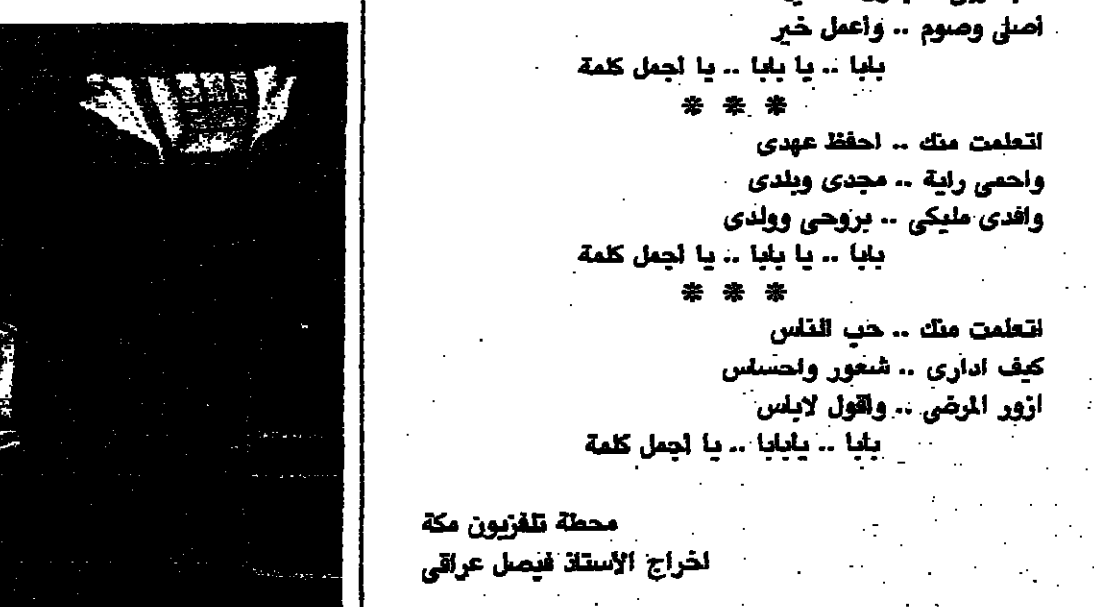
بلا .. يا بلا .. يا لاجل كلمة

تعلمت منك .. حب الناس

كيف ادارى .. شعور وانسان

ازور المرضى .. واقول لايس

بلا .. يا بلا .. يا لاجل كلمة



محملة تلفزيون مكة

معلومات عن قصص الأطفال

على الرغم من وجود عدد كبير من مؤلفي كتب الأطفال في جمهورية العراق حيث تعمل الدولة على تشجيع هذا الميدان بصورة كبيرة بتوفير التجهيزات والمواد اللازمة في عام ١٩٩٠ .. ولجنة من مجموعة صغيرة من المؤلفين والأدباء التي تقوم برسم صور قصصها بنفسها كما ترى في عملها هذا مهنة خاصة بها على علم ١٩٩٠ عندما قامت الى امتحان شهادة الدراسة الثانوية اعترت عن رغبتها في ان تصبح «صانعة كتب مصورة» لذلك فقد التفت الى إحدى المدرسات الفانية وتدرت على مهنة تشجيع الحروف ومقررت التهرب لدى إحدى وكالات الاعلان الامر الذي يبدو بوضوح من رسوماتها حيث لا تعزل للوحة الفنية روعة الخيال التي تبرزها الرسوم والى جانب الأطفال تقوم انجريت فوكسبوري بوضع كتب الطهي وتزويد المجلات بالرسوم والتصاميم المختلفة وقد اخترت احد كتبها في عام ١٩٨٠ كجمل كتاب العام في جمهورية العراق الاتحادية.

رسالة المصيف الفنية

من يحيى سلطان وفهد الحارثي



فهد الحارثي

من خلال هذه الزاوية احاول ان القى الضوء على بعض الجوانب الفنية الرئيسية سواء كان على سبيل النقد الهادف للصالح العام او على سبيل الاشادة بداء او بلاتناج المختصين اليها في اي نشاط او مجال ..

ومع هذه المرة اخترت الحديث عن النشاط المسرحي لفرع جمعية الثقافة والفنون بطناف .. ولكي اعطي لكم بل يكاد البعض سامحه الله يتهمني بالتناقض ولجادة .. مسج الجوخ .. ولتوضيح الحقيقة للجميع ..

الفني اود ان اطرح سؤالا ما هي كيفية تحديد نجاح العمل .. من فله ليش ان لكل عمل ايجابيات وسلبيات ومن خلال ذلك نستطيع ان نقيم العمل ونحكم عليه بالنجاح او الفشل .. ومن خلال متابعتي الدائمة للنشاطات .. ومعرفتي تامة بما يدور داخل فرع الجمعية .. وجدت ان الاجيبيات تتفوق على السلبيات وذلك بالطبع يعطي مؤشرا للنجاح وكوني اكتب دائما عن نشاطات الجمعية متعمدا تجاهل بعض الامور السلبية فلذلك .. لكونه هذه السلبيات .. ظاهرة مسلم بها تظهر في اي عمل .. ولكنها لا تؤثر على نجاح العمل ولكن فيما لو كانت هذه السلبيات ستؤثر على نجاح العمل فلاني ان ترد في الكتابة عن الجانب السلبي وحتى لا اهيل في الترح والتبرير ..

القول باختصار ان ابواب فرع الجمعية بطناف مفتوحة للجميع ونشاطاته بارزة .. ولا تحتاج ان يجب ان يتأكد من ذلك سوى للاتباع عن قرب .. وستلمسون عند ذلك اني لا احلي ولا اجمل ولم احاول تزييف الحقائق او مسج .. الجوخ لان ذلك عمل لا يجيده ولكن من كل تقدير واحترام ..

اعزائي القراء ..

ما نحن نستمتع معكم على طريق الحبة والتعاون بفعلة تشجيعكم وتعاون الأستاذ هشام عرب معنا .. وهذان فني بوعنا بتطوير الصحة وسنعمل كل طاقنا على انعام ما بدانا به ومواصلة السير نحو الأفضل وسيكون شعرانا افضل الجيد وتشجيع المبتدء .. وقد للخطي ..

أخبار المصيف الفنية

دخل كتاب مصيفنا والذي سيجبر العدد الفني منه .. خلال الشهر القادمة مرحلة جديدة فقد تم تجميع مواد ومواضيع الكتب المختلفة الجدير بالنشر ان الكتاب يصدر دوريا كل ستة من فرع جمعية الطائف ..

الفنان فهد الحارثي سيجبر نص غنائي بلشاعر يوسف رجب .. والذي انتهى تقريبا من كتابة النص ويستعد لتقديمه لفهد الحارثي ..

عقدت اللجنة الاعلامية والتي كونتها جمعية الثقافة والفنون بطناف مؤرخا اول اجتماعاتها ودار خلال الاجتماع استعراض بعض الامور المتعلقة بالشؤون الاعلامية بالجمعية وطرق تطويرها واستعد اللجنة اجتماعا اخر في الخامس عشر من الشهر الحالي ..

فرقة الجوزو التابعة لجمعية الثقافة والفنون بطناف ستشارك في حل الاتحاد .. وذلك باعبية خاصة بالاتحاد ..

شاعر من المصيف

يوسف رجب

شيف الصفحة لهذا الاسبوع الشاعر الغنائي المعروف يوسف رجب والذي قدم عدة نصوص غنائية لجميع المسرحيين في بلادنا الحبيبة ومنهم طلال مداح وفوزي محسون وغزالي على محمد عبيد وعلى عبد الكريم وعبد الله ابو خريص وعمر الطيب والفنان عدي الجوزو وغيرة الحوية ..

وقد كان لفرع انتاج شيفنا هي كلمات اغنية الاخيرة للطبيب على عبد الكريم وهي بعنوان : واعطني

واعطني وواعطني وقيلة للمعك

غيت عيني

كت غوة خيال مشروح

كتب الشاهر

للبيبي المايح

اجاة ضاع حلم مني

والجراح صحتي توني

واصبح الفتي عدم

والأمل حزن ولم

ليتها ما واعطني ونخلت ميعدا

واعطني

من بعد ما ظم في نصلي فراح

قلوا .. وسمعنا

انديتنا .. واللاعب الأجنبي .. وتأثيره على نتائجنا



والاستقبال سيستكون لهؤلاء الشباب .. شباب الوحدة ولن تقتصر كثيرا بذلك .. قد يكون هؤلاء أبرز اللاعبين غير السعوديين وهذه الأندية أبرز الأندية التي تعتمد عليهم ولكن هناك الكثيرين في الأندية وخاصة الأندية الصغيرة .. لكن هذه مثل سابقها لكن تأثير

عمر حيزم كليل بخل المشكلة الأحدية . الوحدة : لم تكن الوحدة تصدق بإنهاء مشكلة اللاعب المنجى بن إبراهيم حتى صدر القرار .. وهذا يعني بالتالي أن الوحدة ستخوض الموسم القادم بدون لاعب أجنبي معتمدا على لاعبيها الشباب الذين تنقصهم الخبرة ولكن مع مرور الأيام

المباريات .. ■ أحد : يلعب للفريق الأحدي اللاعب التونسي الحبيب المجري وظهور بعض اللاعبين الشباب في الفريق في الموسم السابق أمثال الجار الله والعسلان وعود عبد الحليم عمر ووجود العمدة وعبد الشكور سجل المشكلة الأحدية ووجود المدرب القديم

مشكلة قد وجد لها حلها وتعتبر محولة ولن يعاني منها بقدر ما سيعاني غيره منها . ■ دليلين : لم يعد دليلين ذلك اللاعب صاحب التأثير الكبير على مستوى الاتفاق أو نتائجهم .. فالمدرب الوطني خليل الزياتي لم يجعل دليلين لاعبا أساسيا في تشكيلة الاتفاق من البداية وإنما جعله اللاعب الذي يستعين به عند الضرورة أو لتنفيذ خطة معينة لمواجهة نادي معين .. وقد وجد الاتفاق ضالته في لاعب خط الوسط سامي جاسم الذي برز في الموسم السابق كأفضل لاعب خط وسط في الفريق .. بل كأفضل لاعبي خط الوسط في الموسم الحالي ولعل هذا اللاعب يرتفع مستواه واكتسابه الخبرة مع الأعوام القليلة بخل هذه المشكلة وخاصة بعد أن اهتز مستوى عيسى خليفة في بعض فترات الدوري .. ■ القاسية : لم يعد البرازيل الأسمر ذو تأثير كبير على القاسية فوجوده لا يزيد غيابه في شيء ولعل نقل الفريق في الدوري المشترك وهزيمته من أندية أقل منه من أندية الدرجة الأولى ومستواه المهزوز يؤكد ذلك .. فقد هزم بنتائج لم تهزم بها نادية الشرقية أو غيرها حيث بلغت خمسة أهداف في بعض

يلعب مساندا للدفاع كما يلعب مساندا للوسط ومهاجما وحتى في حراسة المرمى لعب برونو أمام الاتفاق عندما طرد حارس الشباب .. هذا اللاعب صحيح أن الشباب لا يملك من يسد مكانه أو يعطي نفس جهده إلا أنه مستقبلا سيجد نفسه وقد أوجد له البديل اعتمادا على لاعبيه السعوديين وحدهم .. فهناك أكثر من لاعب شاب في صفوف الفريق يستفيد منهم ومن قدراتهم في الإعداد لبناء قواعد الشباب في المستقبل .. ■ النصر : سيخسر لاعب أصبح يعتمد عليه بدرجة كبيرة .. هذا اللاعب هو ليرا .. الذي أصبح يلعب كل الضربات الركنية والضربات المباشرة وغير المباشرة وواحد من هدافي الفريق .. إلا أن النصر الذي عرف بتقديم النجوم للمنتخب والملاعب لن يعجز عن تقديم اللاعب الذي يخل محله .. فالنصر لديه لاعبان من أفضل لاعبي أندية المملكة في خط الوسط هما يوسف خميس وهاشم سرور (شفاة الله) ويعود هذين اللاعبين سنتين مشكلة خط الوسط ليلعب ثالثهم عبد ربه ويحل الجعنان مع ماجد وبرويش في المقدمة .. فالنصر لن يعاني من هذه المشكلة في الموسم القادم فهي

قرار الإلغاء .. والأندية التي عليها أن تواجه الموسم القادم بدون لاعبيها الذي شارك معها في الموسم الحالي هي : ■ الشباب : سيفقد الشباب لاعبا من أبرز لاعبي الفريق وأكثرهم تقلا وتأثيرا في الفريق فهو لاعب جميع المراكز ذلك اللاعب البرازيل برونو الذي يتحرك في كل بقعة في الملعب مساندا جميع الخطوط فهو

اعتماده على اللاعب الأجنبي فكان مصدر قلق وإزعاج للأندية ولا زالت بعضها يعاني حتى الآن من الآثار التي تركها بعض اللاعبين الذين استعان بهم الأندية في المواسم السابقة وإذا كانت الأندية قد خفت أو قللت من الاعتماد عليهم في السنة الأخيرة وخاصة بعد صدور قرار الاعتماد على لاعب واحد قد جعل الأندية تعد نفسها لصدور

تطبيق قرار اتحاد الكرة بإلغاء لائحة اللاعب الأجنبي في الموسم القادم بعد أن تحملت الأندية الكثير من الأعباء المالية في سبيل ذلك وأصابها ما أصابها بعد أن بذرت واسرقت بعضها في صرف مبالغ كبيرة جدا من لاستقدام لاعبين لم يقدموا للأندية الفائدة المرجوة من استقدامهم بل أن بعضهم عانى الشيء الكثير من



توسطوا :

البرازيل ستحقق كأس العالم

وقال : أنه يتوقع أن يعيد منتخب البرازيل الحالي نكزي البرازيل ..

وكذلك قال تستوا : أن الفريق البرازيل الحالي هو أفضل الفرق المشاركة واقواها ترشيحا

رشح لاعب البرازيل السابق توسلوا منتخب بلاده للفوز ببطولة العالم في اسبانيا التي ستجري في يونيو القادم ..

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العقاري

مطبخة العقارية الدجري

حجرات الطالحة

لوحة رقم: ١٤٠٢/ب/٢٦٩

البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدما والباقي على أقساط لمدة سنة

الموقع: شرق الانوستراد شرق المطار الجديد

الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال

سهولة يمكنك الوصول إلى: البحر - المطار - طريق مكة / المدينة المنورة ..

خدمة خاصة: لسكان الرياض السداد لدى: مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة فرع البطحاء

جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة ..!

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم الاتصال: ٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض.

البيع يوميا بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات السوق العقاري

جدة: تقاطع شارع المطار البرقية وفالدين الوليد - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري / بيع - شراء - تأجير - إدارة / نعاملكم معنا بأمانة الثقة والاحترام



الأمير منصور بن سعود يسافر الى البحرين



الأمير محمد بن عبد الله يحضر المباراة

■ يصل الى جدة اليوم صاحب السمو الأمير منصور بن سعود ليرأس وفد المملكة المشارك في بطولة الخليج للفرسبة التي ستقام في البحرين يوم الخميس القادم.

■ يصل الى جدة اليوم صاحب السمو الأمير محمد بن عبد الله فيصل رئيس النادي الأهلي وذلك لحضور مباراة الأهلي والخليج في كرة اليد التي ستقام غدا في جدة.

الوحدة تلعب أمام التعاون والأهلي



● يلعب فريق الوحدة لكرة القدم مباراة ودية أمام التعاون في بريرة يوم الخميس القادم كما يلعب الفريق الودعوي مباراة ودية في جدة أمام الأهلي مساء السبت ويأتي ذلك ضمن استعدادات الوحدة لدوري الكأس.

الأهلي واحد في الدور الثاني قبل الأول

المجلة وسيلشارك لاعب أحد المدينة فريقا أحد والأهلي مباراتهم في الدور الثاني للسلة قبل أن يلعبا مباراة الدور الأول.

● يلعب فريق الوحدة لكرة القدم مباراة ودية أمام التعاون في بريرة يوم الخميس القادم كما يلعب الفريق الودعوي مباراة ودية في جدة أمام الأهلي مساء السبت ويأتي ذلك ضمن استعدادات الوحدة لدوري الكأس.

حكام الأسبوع السادس عشر لكرة السلة

- الهلال والشباب - منصور والهدال
- الربيع والرياض - فوزي وسعيد عبيد



كعدور الى ابو ظبي

غادر الى ابو ظبي الفريق عبيد كعدور وذلك لتغطية دورة الخليج السادسة والتي تقام هناك. وقد سافر مع بعثة المملكة اسر تلمانيا له بالتوفيق في مهمته.

أشبال الاهلي يؤدون العمره

جدة / محسن سالم

أدى أشبال الاهلي الحازين على بطولة المنطقة الغربية لهذا الموسم منافسة العرة مساء يوم الخميس الماضي. حيث وافهم الأستاذ سالم زهران مسئول الفريق ومدرب الفريق حمزة مراد وسعيدية.

الرياض - عبيد كعدور : أصدرت لجنة الحكام للاتحاد السعودي لكرة السلة بيان بسماء الحكام المشاركين في إدارة مباريات الأسبوع السادس عشر للدوري الممتاز والدرجة الأولى ودرجة الأبطال.

الممتاز :
● أحد والأهلي - السعود والصفيان
● الاتحاد والخليج - رمضان وبصل
● الانصار والنصر - طلال وجمال
● الوحدة والترجي - حكيم وعليه

● الهلال والشباب - الدخيل والترجي
● الأول :
● الوحدة والرياض - راشد ومناول

● مصر وعكظ - العقاد ويدي
● النهضة والربيع - حسن والسليبي

● الاتفاق والصفاء - حكيم
● هجر والفصح - الطلال والشهاب
● الأبطال :
● أحد والأهلي - جمال والربيع

● الاتحاد والخليج - عبد الحلق والملك
● مصر والنصر - العقاد والشهاب

● الوحدة والفصح - الألفي والترجي

نتائج الدور ما قبل النهائي :

كما هزم اللاعب السعودي مقس ويلاند اللاعب شلوفو جليكستين ٢/١ - ٤/١

هزم الأمريكي فينتس جيولايتيس منافسه الأمريكي أيضا جيمي كونيوس ٢/٦ - ٥/٧

الأهلي واحد ودي - في جدة



منتخبنا يلعب مباراته مساء



منتخبنا المشارك في بطولة الخليج السادسة لكرة القدم سيلعب مباراته مساء ما عدا مباراة واحدة هي مباراته الأولى في الدورة أمام منتخب الإمارات عصرًا والتي ستقام يوم الأحد القادم ويبدأ منتخبنا تدريبه على الملعب الذي ستقام عليه مبارياته وذلك للتعود على أرضه الملعب.

يلعب مساء الأربعاء القادم على استاد جدة فريقا الأهلي واحد وديا ويأتي ذلك ضمن استعدادات الفريقين لدوري الكأس. وكان الأهلي قد لعب في الأسبوع الماضي أمام الانصار وكسب مباراته ١/٢. وسوف للفريقين عددا من اللاعبين الشباب في هذه المباراة.

رأى

بدأ العدد الثمانون لافتتاح عرس الخليج يقترب ومعها تزداد آمال الجميع في أن تحقق منتخبنا الفوز بالبطولة. وما نحن نعلق آمالنا على افراد الشغل الأخضر والابيض في أن نتوج جميع البرقيات بالفوز لنظف بالكأس وهذا ليس ببعيد

م. ف

في اقوى لقاءات بطولة الطائرة



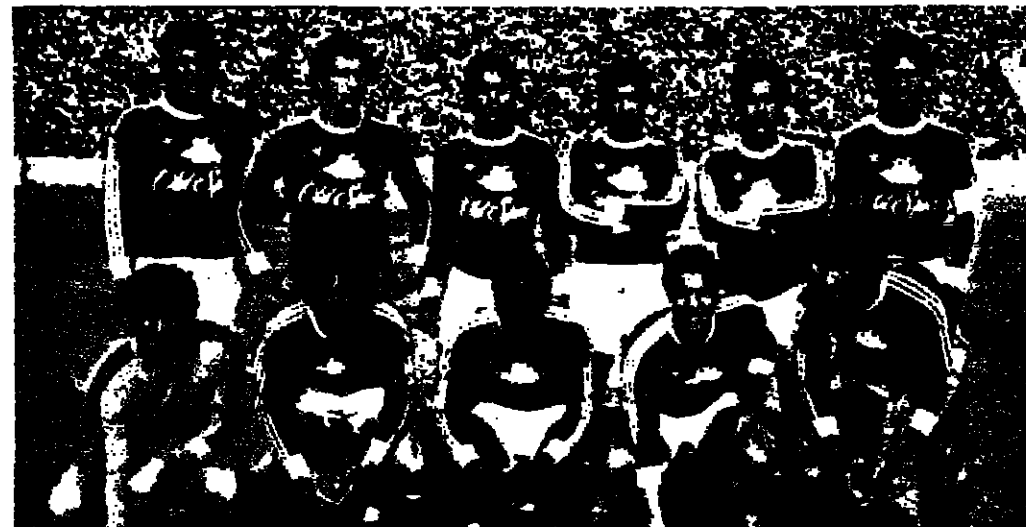
الاتحاد والقادسية في جدة

ايصال الدوري الطائرة في الخليج وكان الاتحاد قد خسر لقضاء الأول أمام القادسية الكويتي في الكويت ٢/٣ صفر.

يلتقي على صالة رعية الشباب بجدة مساء الخميس القادم فريقا الاتحاد والقادسية الكويتي في اللقاء الثاني لبطولة

في الأسبوع السادس عشر من الدوري المصري :

الأهلي يلعب الأولمبي ٢/ صفر ويتصدر القمة



كتب - صفوت الحكم
● انتهت بعد ظهر أمس أحداث الأسبوع السادس عشر من الدوري المصري بعد انتهاء لقاء الأهلي والأولمبي الذي انتهى بفوز الأهلي بهدفين مقابل لا شيء ليترفع الأهلي على قمة هذا الموسم بفارق نقطة عن منافسه للاتحاد الزمرك.

الأهلي يلعب الأولمبي ٢/ صفر

● على استاد القاهرة كان لقاء الأهلي والأولمبي حيث امتلأ الاستاد بجمهور غفير. نزل الأهلي الى أرض اللعب وهو مصمما على تصدع القبة ولعب الأهلي منذ البداية وبالفعل الأولمبي ببسطة طوال هذا الشوط وضاعت عدة فرص من الأهلي ولم يكن للأولمبي أي خطورة طوال هذا الشوط سوى كرة واحدة تصدى لها كرامي ليتبقى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف.

● ومنذ بداية الشوط الثاني شد الأهلي جوهه وفي الدقيقة الثانية من بداية الشوط وببراعة استطاع الخطيب أن يولت من دفاع الأولمبي ويرسلها رابعة رائعة لحافة خروج حليمو مسجلا الهدف الأول للأهلي. بعد هذا الهدف نشط الأولمبي ونظم صفوفه وانتقل لكرة وسط اللعب بدون أي خطورة تذكر على مرعى كرامي حتى جاءت الدقيقة ٢٣ ومن خربة حرة مباشرة أرسل شريف عبدالعظيم صاريخا من وسط الحائط

المقاولون يتعادل مع المنصورة

● وعلى استاد المقاولون العرب تقابل المقاولون مع المنصورة وقد قدم المقاولون عرضا متواضعا ليتنسب مع تنافسه على القمة وتعادل مع المنصورة التي تتبع في قاع الجدول. في الشوط الثاني بعد أن كانت المنصورة متقدمة عليه بهدف حتى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ليفقد المقاولون نقطة ثمينة نتيجة استهتار المهاجمين واضاعة الفرص السهلة.

للتنس في بروكسل

والسويدي مانس ويلاندر في البطولة الدولية للتنس في بلجيكا التي تحتضن نتائجها المجترة لكبرى للتنس والتي رصد فيها للفنان الأول مبلغ مائتين وخمسين ألف دولار.



مفاجأة في رفع الأثقال

لأينا تحققت المفاجأة الكبيرة في اليوم الثاني لدورة (تستيسيلكي) لرفع الأثقال والتي تقام في ألبانيا فقد أحلت الرياح المجرى ياستكو بطل لوبيا وموسكو في وزن ٩٠ كيلو جراما للركز الثالث بعد هزيمته من الرياح السوفياتي ملكيا والرياح الليغاري اوسوف. ولما يلي نتائج الأوزان المختلفة في البطولة -

وزن	٦٧.٥ كيلو جراما	الخطف	النظر	مجموع
سويكيزيان	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
بيوريه للمنتا الشرقية	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
ويتريون بريطانيا	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
وزن ٧٥ كيلو جراما -	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
كيدى بريطانيا	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
جوتنلث اسبانيا	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
بالاسكس اليونان	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
وزن ٨٢.٥ كيلو جراما -	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
كوهين الولايات المتحدة	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
ابليوينس اليونان	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
السنيدي مصر	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
وزن ٩٠ كيلو جراما -	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
مايوكيجان الاتحاد السوفياتي	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
٢٧٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
اورتيدوف بلغاريا	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥
ياسكو لاجر	١٢٥	١٢٥	١٢٥	٣٧٥

فوز مصطفى هامشو على كوريس باركين

توجرسي اف ب/ فاز السوري مصطفى هامشو الذي يحتل المركز الثالث على مستوى العالم في السباحة في وزن المتوسط للكرة الثانية على الأمريكي كوريس باركين بفارق ٢٠ متر جولة في افتتاح سبتي ولاية توجرسي.

وكان هامشو قد فاز على باركين بفارق ١٩٨١ وكان هذه المرة كانت متفائلة تماما حتى النهاية ورغم ان هامشو خسر نقطة

ثانية لخرية غير نظامية في الجولة السادسة الا انه استحق بسبب ضربته الدقيقة والفعالة حتى لو كان قد احرز بصعوبة.

وبذلك احرز للملك السوري الذي يعيش في منطقة نيويورك منذ سبعة أعوام الثالث والأربعين

٧ تجارب خاضتها الكويت

خاض المنتخب الكويتي ضمن استعداداته لدورة الخليج القادمة سبعة لقاءات وبهية فاز في ثلاثة وكسب ثلاثة وتعادل في واحدة.

